

輔仁大學
2022 第二屆天主教研修教育現場與實踐論壇
Catholic Studies education scene and practice Forum
徵稿啟事

論壇緣由：

天主教研修學士學位學程為釐清天主教基礎教育的精神與發展，促進各界對輔仁大學天主教研修與教育現場的理解，邀請並鼓勵師生研究發表、提升學術研究與實務踐履分享。第一屆天主教研修教育現場與實踐論壇於 2021 年 12 月 3 日(五)在倬章樓 4 樓聖保祿廳，舉辦，共有 3 位老師、3 位在學生與 2 位本學程的畢業系友發表其研究成果，為本學程寫下歷史性的一頁，第二屆將於 2022 年 12 月份舉辦。

本場論壇包含以下領域：

1. 天主教信仰核心
2. 天主教聖事領域
3. 天主教倫理領域
4. 天主教靈性領域
5. 天主教其他相關領域

本活動亦邀請天主教研修學程授課教師與畢業系友發表其研究或就讀期間心得，亦邀請天主教研究學者蒞臨會場予以指導，透過具體之交流，提供與會者在天主教相關的學術探討況及未來方向。

會議時間：暫定 2022 年 12 月 1 日（星期四）08:30-16:40

會議地點：暫定輔仁大學濟時樓九樓國際會議廳

摘要截止日期：2022 年 9 月 30 日（五）

通知摘要接受日期：2022 年 10 月 14 日（五）

論文*截止日期：2022 年 10 月 31 日（一）

***徵稿說明：**

論文摘要

1. 投稿字數：中文或英文論文摘要 1500 字以內。
2. 投稿內容：包含中文(英文)論文題目、作者、研究目的、研究方法、研究成果與討論、結論及關鍵字等。
3. 檔案格式：請繳交 DOC 檔或 ODT 檔。

摘要投稿方式：

請於 2022/09/30(五)前，將論文摘要徵稿 docx 檔或 odt 檔，mail 至本案承辦人
檔案名稱，請命名為：主要作者-論文題目，例如：林小花-台灣青年福傳的展望.docx

***全文格式說明：請參考本文件 3-8 頁。**

本案承辦人：張秘書 02-29052793、羅耀拉大樓 105 室、082303@mail.fju.edu.tw

第二屆天主教研修教育現場與實踐論壇 報名表

| | | | | |
|--|-----|------|--|--|
| 小論文題目 | 中文： | | | |
| | 英文： | | | |
| 指導教授姓名 | | | | |
| 作者姓名 | | 聯絡電話 | | |
| 所屬系所 | | 電子信箱 | | |
| 摘 要 | | | | |
| <p>摘要 Abstract：</p> <p>論文摘要總字數限定在 1500 字以內，中英文不拘。</p> <p>一、【研究目的 Purpose】</p> <p>二、【研究方法 Methods】</p> <p>三、【研究成果與討論 Results and discussion】</p> <p>四、【結論 Conclusion】</p> <p>五、【參考文獻 Reference】</p> | | | | |
| 關鍵字 Keywords | | | | |

天主教研修學士學位學程 小論文寫作格式說明

壹、篇幅要求：

小論文篇幅以 A4 紙張7 至 10 頁為限（含附錄、不含封面）。

貳、版面要求：

一、字體字型

（一）以中文撰寫者，請以繁體中文新細明體 12 級字打字。

（二）以英文撰寫者，請以英文Times New Roman 12 級字打字。

（三）字體以黑色字體、不可使用底線、斜體、粗體（原文引用除外）等。

（四）中文撰寫請用全型標點符號，英文撰寫請用半型標點符號。

二、版面編排

（一）單行間距。

（二）邊界上下左右各留 2 公分。

（三）所有標題皆須單獨成行。

（四）標題與段落之間要空一行。

（五）段落與段落之間要空一行。

（六）段落開頭與一般中英文寫作相同，須整齊一致。

三、頁首及首尾：每頁（封面頁除外）頁首須加入小論文篇名，頁尾插入

頁碼。文字為 10 級字、置中。

參、格式說明

小論文之基本架構分為「封面頁」及四大段落：「壹、前言」、「貳、正文」、「參、結論」、「肆、引註資料」（英文寫作類請用：I. Introduction II. Body III. Conclusion IV. References），茲說明如下：

一、封面頁

- （一）單獨一頁、不編頁碼。
- （二）含投稿類別、小論文篇名、作者及指導老師。
- （三）不能有插圖。
- （四）作者依「姓名。學校。部別／年級」之順序編排。

《封面頁範例》

| |
|---|
| 篇名： ○○○○○○○○ |
| 作者： 張○○ 輔仁大學 天學一 陳○○ 輔仁大學 天學二 |
| 指導教授： ○○○老師 |

二、前言

此處可以就為何選擇這個題目，透過什麼方法、運用什麼概念進行資料搜集，整篇文章的討論架構與範圍，以及想要達成的目的擇要而寫。

三、正文

- (一) 「正文」為小論文之主體所在。
- (二) 在形式上必須分層次、分段來條列說明。「正文」之論述層次可參考下例：

一、○○○○

(一) ○○○○

1、○○○○

(1) ○○○○

※小論文因規模較小，建議分成四個層次即可，若不敷使用，可參考博碩士論文格式。

- (三) 在內容上應特別強調相關資料的引用、彙整、分析、辯證，亦即須「引經據典」地進行文獻探討。
- (四) 文中不論直接或間接引用他人資料時須加註資料來源，標明作者及年代，並於「肆、引註資料」段說明資料來源。若直接引用原文，須以粗體並加「」標明。
- (五) 同一處引用參考資料之原文不得超過 50 字（不含標點符號），詩文、歌詞、劇本、法律條文等不在此限。
- (六) 正文中若有引用圖／表須有編號及標題。圖之編號及標題在下置中，表之編號及標題在上置左，圖／表下方須註明資料來源。

※單一圖片之大小以不超過頁面 1/4 為原則，表不在此限。

四、結論

- (一) 「結論」主要包括研究過程中所遇到的種種現象思考、或根據

研究結果提出看法，以及提出未來值得進一步研究的方向。

(二) 「結論」亦可用條列方式陳述，使讀者清楚明瞭。

五、引註資料

(一) 由於小論文寫作的重點在於援引相關資料進行討論，不僅

要「言之有物」，也要「言之有據」。因此，每篇小論文

皆須附引註資料。

(二) 引註資料亦可方便讀者依線索尋找原資料閱讀，故須註明清楚。

(三) 在正文中確實有提及、參考引用而文內有附註的文獻才列入引註資料，不可遺漏。

(四) 同學可利用圖書館各項資源，包含圖書、期刊、報紙及各項電子資源，建議同學應多蒐集各種類型的資料加以研讀。小論文比賽參考資料至少 3 篇，且至少一篇來自紙本之圖書、期刊、報紙…。

(五) 嚴禁引用論壇、問答或聊天網站內容，建議引用其有效之資料來源。引用維基百科資料時，建議引用其文獻資料或參考資料，不可引用維基百科內容文字。

肆、重點提醒：

一、文章重點

(一) 前言：述及研究動機、研究目的、研究方法、……。

(二) 正文：

1、各標題之安排合乎邏輯、內容完整、分層次論述。

2、文中直接或間接引用他人資料，皆須加註資料來源，標明作者及年代，並於「肆、引註資料」段說明資料來源。

3、若直接引用原文，須以粗體並加「」標明。

(三) 結論：提出自己的觀點或發現。

(四) 引註資料：至少 3 篇，且至少一篇來自紙本之圖書、期刊、報紙…。

二、請勿有以下情形

(一) 無法開啟或有亂碼之作品。

(二) 投稿作品之封面格式不符規定。(如：有插圖、無指導老師、封面出現其它資訊等。)

(三) 小論文格式不符四大架構要求(壹、前言；貳、正文；參、結論；肆、引註資料；英文寫作類請用：

I. Introduction II. Body III. Conclusion IV.

References)。小論文可增加研究工具(如問卷、量表)當附錄，但含附錄之總篇幅應在 7 至 10 頁內(不含封面)，其餘增刪皆不符。

(四) 同一處引用參考資料之原文超過 50 字(不含標點符號)，詩文、歌詞、劇本、法律條文等不在此限。

(五) 引註資料少於 3 篇或全部來自網站。

(六) 網路篇名、封面篇名與內文頁首篇名文字有差異。

(七) 版面及頁首頁尾編排不符規定者。如頁碼編錯、封面編頁碼或出現頁首、頁碼不連續或每頁頁碼均相同者。

(八) 字體大小、格式、字型不符規定者。

(九) 引註資料 (含內文) 引用格式錯誤者。

三、以下情形視為抄襲

內文引用他人資料，未標明作者及年代，或未於「肆、引註資料」段中註明出處者。

1. 請勿改寫，像翻譯機直譯其他語言內容
2. 請勿混搭，整理多人言論並加入自己的詮釋
3. 是將他人產出內容重新組織
4. 拼貼，指將多人內容湊合一起，當作自己的作品